

Femte og siste del av treenighetstiden

har tekster om å leve med regnskapsdagen i vente, og å vente med glede på dagen når Jesus kommer igjen som dommer og konge.

I overgangen oktober-november kommer Bots- og bønnedag og Allehelgensdag. Lilla er den rensende lavendelens farge, og fredsliljen har festens farge.

Fjerde del av treenighetstiden

har tekster om **livet i Guds verden**: om hva som er hans vilje, om vennskap og ekteskap og familie, om samfunn og rikdom, og om å leve ut det gode i ord og handling.

Menigheten kan feire høsttakkefest når grøden høstes inn.

I denne tiden har vi tre søndager om lidelse og oppstandelse og helbredelse.

Tredje del av treenighetstiden

har tekster om **livet i Guds menighet**; om tjenesten og talentene, om arbeidet i Guds vingård, og om kjærligheten.

29. juli feires Olsok til minne om Helligolavs død. Kristtombærene har blodets og martyriets farge.

Andre del av treenighetstiden

har tekster om **livet i Guds rike**: om hvordan Gud leter, om et helt hjerte, om ikke å dømme, og om Guds tilgivelse og vår.

Tåreblomsten kalles også Kristi bloddråpe. På Apostel-dagen minnes vi apostlenes vitnesbyrd og martyrium.

Treenighetssøndag har festens hvite farge. Resten av treenighetstiden har grønn farge for liv og vekst.

Jesus bygger Guds rike midt i denne verden.
Første del av treenighetstiden handler om hvordan Jesus gjør oss til disipler.

Pinsedag fikk disiplene Den hellige Ånd, «Tunger som av ild satte seg på hver av dem». Ildtoppen har den røde fargen til blodet, vitnesbyrdet og kjærligheten.

Kirkeåret

har fem årstider: adventstiden, åpenbaringstiden, fastetiden, påsketiden og treenighetstiden. Hver årstid får sitt særpreg ved tekstene vi leser og hører i gudstjenesten. Kirkeåret sikrer bredde og variasjon i bibellesningen og forkynnelsen. Vi har tre årganger med tekster.

De første kristne feiret hver søndag som Jesu oppstandelsesdag. Så kom det minnedager for kristne martyrer. Med hundre års mellomrom begynte de så å feire påske og så pinse og så jul og så advent. Først etter 1500 år hadde festene vokst sammen til et helt kirkeår.

Kirkeårstidene har fargene lilla og hvit og grønn, med noen røde dager.

Krokus er håpets blomst med botens lilla farge.

Adventstiden

innleder kirkeåret med lilla farge. Jesus rir inn i Jerusalem og hylles som en konge ved starten av kirkeåret. Slik innledes en kirkeårstid med forberedelser og forventninger frem mot jul.

Den hvite julestjemen har festens farge. Stefanus minnes midt i julen, med martyriets røde farge.

Snøklokkene bringer lysegrønt håp om nytt liv og ny vekst.

Åpenbaringstiden

er grønn for liv og vekst. Tekstene viser mer og mer av Jesus som sann Gud og sant menneske. Han kan gjøre oss til sanne mennesker.

Pauli øye er lilla og har fått navn etter en av Paulus' lidelser.

Fastetiden

har botens lilla farge. Vi renses til å ta imot påskebudskapet. Våre påkjenninger knyttes sammen med Jesu prøvelser og fristelser, og hans seier kan gi oss seier.

Maria budskapsdag kommer ni måneder før jul. Den rene og hvite liljen har gledens farge.

Fastetidens lilla farge fortsetter inn i «den stille uke» med Palmesøndag, Skjærtorsdag og Langfredag. I pasjons-blomsten kan vi ane en tomekrone og tre nagler og fem sår.

Påsketiden

er festtid med hvit farge. I førti dager viste Jesus seg for apostlene. Han ga dem sine befalinger og talte med dem om det som hører Guds rike til.

Harald Kaasa Hammer – Nøtterøy menighetsblad

HKH 2016